

# BIEN CHOISIR SON COURS DE TANGO ARGENTIN !

La courbe d'apprentissage du tango est très différente d'un stagiaire à l'autre, ne vous comparez pas aux autres, le plus important est de vous sentir à l'aise, ainsi vous pourrez progresser.

Nous avons, à Tango Volcanique du Velay, 3 niveaux de tango, cela n'implique pas forcément que vous passiez au niveau supérieur à chaque fin d'année. La notion de redoublement n'existe pas et heureusement.

Le tango est une danse complexe qui nécessite beaucoup de pratique et d'années pour la maîtriser.

## CYCLE 1

Mardi de 19h à 20h30

### APPRENTISSAGES DES FONDAMENTAUX

C'est le cours qui permet d'acquérir les bases et les fondamentaux. Il est ouvert à toutes les personnes n'ayant jamais pris de cours de tango. Tout danseur souhaitant renforcer sa technique de base en tango sera le bienvenu.

Cet enseignement peut et doit prendre plusieurs années, nous conseillons fortement aux danseurs s'inscrivant en cycle 2 de reprendre également les cours du cycle 1.

Les bases enseignées en cycle 1 étant la fondation de votre tango, il n'est pas recommandé de changer de cycle si toutes les bases n'ont pas été acquises.

### BASES À ACQUÉRIR POUR PASSER EN CYCLE 2 :

- Marcher/s'arrêter à 2 en sachant partager et s'écouter
- Maîtriser le tempo dans la marche
- Gérer le sens du bal, l'entrée dans la milonga
- Posséder un abrazo confortable
- Maîtriser le carré de base / La sortie croisée en 8 temps
- Passer d'un système parallèle à un système croisé
- Guidage et suivi du 8 avant et du 8 arrière
- Comment initier et sortir du 8
- Initiation au tour
- Changement d'axe individuel et à deux
- Initiation au contre temps
- Reconnaître les différents tangos

## CYCLE 2

Mardi de 20h15 à 21h45

### APPROFONDISSEMENT

Assurer une plus grande homogénéité de groupe.

Le cours de ce niveau de tango est axé sur la technique. Nous travaillons au cours de l'année sur des mouvements adaptés à la bonne circulation dans les milongas ainsi que sur la recherche du confort entre les deux partenaires, sur l'interprétation musicale.

Ce cycle peut être apprécié durant plusieurs années.

### BASES À ACQUÉRIR POUR PASSER EN CYCLE 3 :

- L'entrée dans le bal / La gestion du bal
- Maîtrise de son axe
- Le tour à droite et le tour à gauche
- Les changements d'abrazo
- Le changement rythmique
- L'écoute musicale
- La milonga : proposer à deux des séquences simples
- Milonga lisa et traspié

## CYCLE 3

Jeudi de 19h à 20h30

### NIVEAU AVANCÉ

Compréhension aisée de structures montrées et capacité de les reproduire. La figure servant de support au travail musical ou l'énergie doit être rapidement maîtrisée.

Pour vous inscrire à ce cours il ne suffit pas d'avoir pris 2 ou 3 années de cours. Vous devez être un(e) "tanguero(a)", ce qui veut dire que **vous pratiquez régulièrement dans les milongas ; on vous voit partout !** Vous vous aventurez dans les bals des alentours et les festivals de tango, vous êtes un pratiquant du tango et vous voulez perfectionner votre vocabulaire, technique et musicalité. Dans ce cours, nous détaillons beaucoup moins les éléments techniques et nous nous concentrons sur l'improvisation, la circulation dans le bal et la musicalité afin de perfectionner votre niveau de tango.

*Ces conseils sont des conseils !*

*Si vous n'êtes pas sûr de votre niveau de tango, demandez-nous !*

